

2023년도 「미디어 스킬업 캠프 2기」 참여 교육생 모집 공고

과학기술정보통신부와 한국전파진흥협회는 디지털미디어 콘텐츠 산업 진출을 희망하는 청년에게 프로젝트 기반의 실무형 멘토링 교육을 제공하여 지속 가능한 제작인으로서의 성장을 돕기 위해 「미디어 스킬업 캠프」 2기 교육생 모집을 다음과 같이 공고합니다.

2023년 3월 27일

과학기술정보통신부장관
한국전파진흥협회장

1. 교육 개요

- (과정명) 미디어 스킬업 캠프(2기)
- (대상) 디지털미디어 콘텐츠 창작의지가 있는 청년 약 10팀
※ 청년기본법(20.8.5 시행)에 따라 만 19세 이상 34세 이하인 사람
- (기간/장소) '23.5월~10월, 6개월 / 한국전파진흥협회, 참여기업
- (주요내용) 팀별 프로젝트 ①사전교육(기획단계 10팀, 5~6월),
②인큐베이팅 교육(제작단계 5팀, 7~10월), ③플랫폼 편성(최소 2팀) 등
※ 콘텐츠 기획·제작 프로젝트 협업, 아이디어 피칭, 참여기업 전문인력·시설지원 등을 통해 모든 교육생이 콘텐츠 제작 전반에 대한 프로세스를 배우고 성장하는 과정

2. 모집분야/지원방법

- (모집분야) 기획(PD, 작가)·제작(촬영, 편집·후반) / 기획 / 제작 총 3개 분야
※ 모집 직무 세부설명은 한국전파진흥협회 교육원 홈페이지에서 확인 가능

○ (지원방법) 개인 또는 팀 지원 가능

모집분야	지원방법	비 고
기획+제작 분야 (1그룹)	팀(2인~4인) 지원 (기획, 제작 분야 각 최소 1인 포함)	기획+제작/기획 분야를 통합하여 평가
기획 분야 (2그룹)	개인(1인) 또는 팀(2인) 지원	
제작 분야 (3그룹)	개인(1인) 또는 팀(2인) 지원	순위산정 후 선정된 기획 분야 팀과 매칭

3. 신청 서류

○ [필수] 개인 이력서(양식 有)

○ [선택] 콘텐츠 기획안(기획분야, 양식 有), 포트폴리오(제작분야, 자유양식) 등

※ 이력서는 참가자 공통 제출('네이버 폼'을 통한 모집 등)이며, 분야(직무)별 제출서류 상이

<모집 분야(직무)별 제출서류>

모집분야	기획·제작(1그룹), 2인~4인		기획(2그룹), 1인~2인	제작(3그룹), 1~2인
	PD, 작가 (연출 포함)	촬영, 편집·후반·VFX	PD, 작가 (연출 포함)	촬영, 편집·후반·VFX
모집규모(명)	10팀			
이력서	○		○	○
콘텐츠기획안	○		○	x
포트폴리오	○		x	○

※ 콘텐츠기획안 장르 : 드라마, 다큐, 예능 등 디지털미디어 쏠 분야

4. 선발 일정

신청접수	→	모집마감	→	1차 평가 (서류)	→	1차 결과 발표	→	2차 평가 (발표평가)	→	교육생 선발 공지&안내	→	교육운영
3.27		4.14		4.19		4.20		4.24		~4.28		5월~10월

* 상기일정은 상황에 따라 변동될 수 있음

5. 평가 방법

- (1차 평가) 기획+제작, 기획분야와 제작분야를 구분하여 서류평가

< 세부 평가기준(안) >

① 기획+제작, 기획분야	콘텐츠 기획력 (주제, 기획의도 등)	소재 독창성 (IP확보 가능성)	기획·개발 가능성 (영상 가능성)	전문성 (구성원 역량)	합 계	
	20점	30점	30점	20점	100점	
② 제작분야	영상미학(포트폴리오)		영상기술(포트폴리오)		전문성 (구성원 역량)	합 계
	30점		30점		40점	100점

※ 심사위원의 최고점과 최저점을 제외한 평가점수 합산 후 평균값 중 상위 20개팀 선발
제작분야는 순위만 산정 후 최종 팀구성 시 기획분야 팀과 매칭

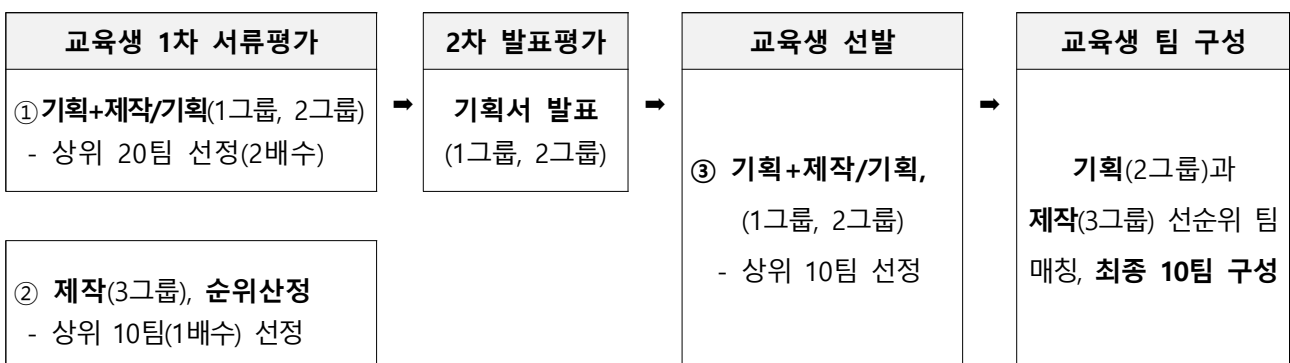
- (2차 평가) 기획안 발표를 통해 기획력, 독창성 등 평가

< 세부 평가기준(안) >

기준	콘텐츠 기획력 (주제, 기획의도 등)	소재 독창성 (IP확보 가능성)	기획·개발 가능성 (영상 가능성)	전문성 (구성원 역량)	합 계
배점	20점	30점	30점	20점	100점

※ 심사위원의 최고점과 최저점을 제외한 평가점수 합산 후 평균값 중 상위 10개팀 선발

< 교육생 선정절차 >



6. 교육 기간

- '23. 5월~10월(6개월)

7. 교육 내용

- 사전교육(기획단계 5~6월, 주 2회)
 - 프리프로덕션 기획·개발(기획안(IP)·시놉시스(트리트먼트) 수정, 대본·콘티 수정, 제작비 편성, 유통·계약 등)에 대한 팀별 집중 멘토링(상시)
- 인큐베이팅 교육(제작단계 7~10월, 주 1회)
 - 프로젝트 기획에 맞는 장소·연기자 등 섭외방법, 촬영·현장디렉팅, 편집·후반 등 콘텐츠 제작에 대한 전과정, 팀별 집중 멘토링(상시)

8. 교육생 지원내용

- 교육생 활동수당 지급(기획단계 월 30만원, 제작단계 월 50만원)
- 제작 단계별, 현업 전문가의 팀별 전담 멘토링(1:1) 지원
- 팀별 콘텐츠 제작에 필요한 제반시설 및 장비 등
- 인큐베이팅 교육수료 후, 우수 2팀 상장 수여
(과학기술정보통신부 장관상 및 한국전파진흥협회장상)
- 우수작품 국내 대형 OTT 플랫폼사 편성 및 유통 가능
- 콘텐츠 IP는 전원 교육생에게 귀속됨(추후 제작사와 협의될 수 있음)
- 교육수료 후, 스타트업 제작사 창업 시 교육과정 후속 지원 등

9. 신청방법/모집기간

- 한국전파진흥협회 교육원 홈페이지(<https://www.atc.ac>) 통한 신청접수
<교육원 홈페이지 접속 QR코드>



- 모집기간 : 3월 27일(월) ~ 4월 14일(금) 24:00

10. 문의처

- 한국전파진흥협회 미디어콘텐츠교육팀 김민재 대리
- ☎ 02-317-6186, mj0509@rapa.or.kr

11. 기타 안내사항

- 제출 된 서류는 일체 반환하지 않음
- 적격자(팀)가 없는 경우, 선정하지 않을 수 있음
- 제출 서류에 허위사실이 있을 경우 부적격 처리될 수 있음
- 본 프로그램은 과학기술정보통신부 방송통신발전기금을 지원받아 기획되었으며, 교육기간 중 무단이탈 시 차후 과학기술정보통신부에서 지원하는 프로그램에 제약을 받을 수 있음